

Mezinárodní výtvarná dílna v Brně

V Moravské galerii v Brně proběhl koncem června mezinárodní workshop projektu DOTEKY III, který vznikl díky finanční podpoře Švýcarské konfederace a Programu švýcarsko-české spolupráce Fondu Partnerství.

Na setkání určeném zájemcům o práci se zdravotně postiženými výtvarníky seznámil přítomné Ivo Vonlanthen se zkušenostmi a metodami používanými v rámci výtvarné práce s postiženými ve Švýcarsku. Tyto zkušenosti jsou velice cenné pro první, vznikající ateliér KREAT v České republice.

Workshopu se zúčastnili dva postižení výtvarníci ze Švýcarska, čtyři z České republiky, zástupci Kunštát PRO FUTURO o. p. s, která stojí za projektem DOTEKY III, dále Moravské galerie v Brně a Ústavu sociální péče pro tělesně postiženou mládež Kociánka. Workshop se stal odrazovým můstkem pro malíře, kteří mají zájem o práci s postiženými výtvarníky ateliéru KREAT. Tento ateliér zahájí činnost v září 2012 ve výtvarné dílně Lipka na Husově ulici v Brně.



Výtvarník Pascal z ateliéru CREAHM Fribourg

Workshop vedl švýcarský výtvarník Ivo Vonlanthen, který založil a řídí ateliér CreaHM pro postižené výtvarníky ve Švýcarsku a je založený na svobodě uměleckého vyjádření každého zdravotně postiženého výtvarníka. V ateliéru vzniká vztah mezi umělci-profesionály a umělci, kteří se teprve rodí, vztah vzájemné důvěry a poznávání, kde se výtvarné dílo stává prostředkem komunikace. Skutečný talent se potom může rozvinout až k opravdovému umění. Je to však dlouhá cesta, dlážděná prací, překážkami a mnohdy předsudky okolí. Prioritou je, že ateliér poskytuje postiženým výtvarníkům možnost sdílení, výstav a radosti.



Výtvarnice KREATu Jitka a Ivo Vonlanthen, vedoucí ateliéru CREAHM pro postižené výtvarníky ve Švýcarsku



Výtvarník Stefan z ateliéru CREAHM Fribourg v chvilce odpočinku



Malby Míši z Kociánky, která bude od září výtvarníci ateliéru KREAT

Na workshopu v Brně první dva dny maloval každý výtvarník co chtěl, aby se Ivo Vonlanthen seznámil se způsobem malování a dovednostmi jednotlivých výtvarníků. Další den malovali výtvarníci portrét, kdy Ivo nabídl některým výtvarníkům drobné podněty k technice kresby. Poslední dva dny byly věnovány společné práci výtvarníků na formátu 2x3 metry, jehož tématem bylo přátelství. Bez ohledu na různost jazyků panovala po celou dobu workshopu přátelská, tvůrčí nálada a vznikl obraz plný radosti a porozumění.

(bra)



Výtvarník KREATu Pavel



Výtvarnice KREATu Denisa



Účastníci brněnského workshopu v kresbě Denisy