

Tisková zpráva

Mezinárodní výtvarný workshop s handicapovanými výtvarníky

V neděli 8. září v 10 hodin zahájíme v Moravské galerii v Brně mezinárodní workshop nazvaný **Umění pro každého**. Potrvá do soboty 14. září.

Po celý týden budou společně tvořit mentálně postižení výtvarníci z ateliéru CREAHM ze Švýcarského Fribourgu a adepti výtvarného umění ateliéru KREAT z Brna a okolí. Nové trendy a metody používané v rámci výtvarné práce s postiženými zde předvede Ivo Vonlanthen z CREAHM ve Fribourgu (www.creahm.ch).

Organizace Creahm (creativité handicap mental) vznikla Před 30 lety v Liege, před dvaceti lety v Bruselu a před deseti lety ve švýcarském Fribourgu. Je to ateliér pro výtvarně nadané mentálně postižené dospělé. Ateliér vedou vysokoškolsky vzdělaní výtvarníci, kteří pouze doporučují metodu, techniku, pomáhají s výstavami, marketingem. „Máme to štěstí, že tato organizace v Evropě ojedinelá se stala naším partnerem v projektech DOTEKY, DOTEKY II, DOTEKY III a DOTEKY IV,“ sdělil Antonín Krejčíř z pořádající obecně prospěšné společnosti Kunštát Pro Futuro.

„Hlavním cílem workshopu je ukázat nejenom nové trendy a metody používané v rámci výtvarné práce s postiženými ve Švýcarsku, ale také bohatý vnitřní svět, opravdovost projevu, spontánnost a schopnost vyjádření emocí mentálně postižených. Potvrdit, že výtvarné umění může být i prostředkem komunikace, což u mentálně postižených platí dvojnásob,“ uvedla Zdenka Popelková z pořádající obecně prospěšné společnosti Kunštát Pro Futuro.

Brněnský ateliér KREAT o.p.s. Kunštát Pro Futuro zahájil činnost v září 2012. První rok práce atelieru završíme uspořádáním mezinárodního výtvarného workshopu s partnerskými ateliery ze Švýcarska a Belgie, který proběhne paralelně s workshopem Umění pro každého.

Náplní workshopu je společná práce na výtvarném doprovodu sbírky básní **Guillauma Apollinaira Bestiář aneb Orfeův průvod**. Podle svých schopností mohou účastníci pracovat výtvarnými technikami, jako je kresba, malba, grafika (tisk z výšky, nebo tisk z hloubky).

Výběr z prací a společně vytvořený velkoformátový obraz **vystavíme v budově České spořitelny na Jánské 6.**

Zveme srdečně

- na zahájení workshopů **v neděli 8. 9. od 10 hodin.**
- na návštěvu **v průběhu workshopů.** Komentovanou prohlídku prací bude provádět švýcarský výtvarník a vedoucí výtvarného atelieru CREAHM Fribourg Ivo Vonlanthen, k dispozici bude tlumočník. Fotografovat a filmovat bude možné po celou dobu trvání workshopu.
- na projekci krátkých filmů o ART BRUT a OUTSIDER ART v kině ART **v úterý 10. září od 18 h**
- na společnou výstavu prací postižených výtvarníků tří zemí, která bude zahájena **vernisaží v pátek 13. září v 16 hodin.**

ředitelka: Mgr. Zdenka Popelková
telefon: 731 831 701
email: popelkovazdena@seznam.cz

předseda správní rady: Antonín Krejčíř
telefon: 603 425 515
email: krejcirant4@gmail.com

Brněnský Atelier KREAT zahájil činnost v září 2012. Zaměřuje se na potenciální výtvarníky z řad osob s mentálním nebo psychickým postižením s cílem umožnit těmto lidem mít stabilní místo pro vlastní výtvarnou seberealizaci, kde budou moci v tvůrčím prostředí atelieru, za asistence profesionálních výtvarníků – animátorů, nerušeně pracovat na nalézání a rozvoji svého talentu.

Společnost Kunštát PRO FUTURO se k založení takového atelieru v Brně rozhodla na základě několikaleté spolupráce s podobně zaměřenými ateliery ve Švýcarsku a v Belgii. Využití možnosti čerpat ze zkušeností atelieru CREAMH ze švýcarského Fribourgu je neobyčejně cenné a jejich přenos usnadňuje fungování podobného atelieru v České republice a zkracuje cestu hledání.

Brněnský atelier je na rozdíl od výše zmíněných teprve na začátku své cesty a v nejbližší budoucnosti ho čeká těžký úkol obhájit v českém prostředí smysl své existence a prokázat schopnost se dál samostatně rozvíjet.

Projekt DOTEKY IV vznikl díky finanční podpoře Švýcarské konfederace a Programu švýcarsko–české spolupráce Fondu Partnerství. Workshop se koná ve spolupráci s Moravskou galerií v Brně, která se systematicky věnuje přípravě programů pro handicapované občany, Výtvarnou dílnou a mateřským centrem Loučka v Brně, kinem ART v Brně.

Kunštát Pro Futuro o.p.s.

Společnost Kunštát Pro Futuro se vyprofilovala v roce 2009 z platformy občanského sdružení Remesla v Kunštátě. Působí v Rudce u Kunštátu na Moravě, kde má vybudované stabilní zázemí v podobě penzionu a rozlehlého parku TGM u Jeskyně Blanických rytířů.

Cílem organizace je snaha o zkvalitnění života lidí se zdravotním a postižením, jejich snazší integraci do společnosti, překonávání bariér a důsledků postižení. Cílovými skupinami jsou lidé s mentálním, zrakovým a sluchovým postižením, ale i příbuzní postižených, lektori pracující s cílovou skupinou handicapovaných, atd.

Organizace poskytuje své služby na tzv. komunitním přístupu, kdy se s klienty dlouhodobě kontinuálně pracuje a cíleně jsou rozvíjeny jejich schopnosti a dovednosti.

Park i jeskyně v rámci průběžně budované Zahrady smyslů představují jedinečný prostor, kde si každý může najít něco zajímavého: pro neslyšící jsou určeny prohlídky jeskyně ve znakové řeči, pro nevidomé jsou hmatové záhony a hmatové stezky, pro tělesně postižené se připravuje bezbariérový přístup do jeskyně. Tělesně postižení se dostanou do zajímavých míst, která jim byla dříve těžce přístupná. V zahradě smyslů například budou nevidomí moci vnímat rostliny, přivonět si k nim, ohmatat je, naučit se je rozeznávat. Stanou se tak součástí přírody a beze strachu zažijí jedinečnost tohoto okamžiku.

Kromě toho o.p.s. Kunštát PRO FUTURO organizuje různá setkání a vzdělávací programy se snahou zvýšit sebevědomí, rozšířit znalosti a obohatit život postižených.

Od června 2011 roku zaměstnává o.p.s. v Jeskyni Blanických rytířů nevidomého průvodce Jana Pavlíčka, který je návštěvníky jeskyně velmi dobře přijímán. V letošním roce je zaměstnána další osoba se zdravotním handicapem.