



LEKTORSKÁ PŘÍRUČKA

DOTEKY II

AKTIVITY PROJEKTU

Kunštát PRO FUTURO o.p.s.
www.kunstatprofuturo.cz

Pod Hotelem Rudka 252
679 72 Kunštát
IČO: 29193478



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Supported by a grant from Switzerland through the
Swiss Contribution to the enlarged European Union
www.swiss-contribution.admin.ch

Podpořeno z Programu švýcarsko-české spolupráce
www.swiss-contribution.cz



Mezinárodní projekt realizovaný
Kunštát PRO FUTURO o.p.s.

Navázání kontaktů
se švýcarskými neziskovými organizacemi
a institucemi, které se zabývají
různě handicapovanými lidmi.

Přenos získaných poznatků
do našich poměrů.

© Kunštát PRO FUTURO, o.p.s., 2011

ÚVODEM

Cíl a předsevzetí společnosti Kunštát PRO FUTURO, který spočívá v zapojení postižených spoluobčanů do běžného života, rozšiřování jejich poznání, zkušeností a tím zvyšování jejich sebevědomí a radosti ze života se dařilo plnit po celý první rok existence o.p.s.

Většinu aktivit jsme realizovali ve spolupráci s handicapovanými spoluobčany a s žáky Základní školy v Kunštátě, se sdružením Řemesla v Kunštátě, studenty Masarykovy University v Brně, studenty JAMU v Brně a zástupci našeho kulturního života. Našimi spolupracovníky z řad postižených jsou především: SONS ČR oblastní pobočka Blansko, Tyfloservis Brno, Národní rada zdravotně postižených Praha, Česká unie neslyšících-Brno, mentálně postižení klienti Paprsku z Velkých Opatovic.

Během roku jsme vybudovali vyvýšené záhony a hmatovou stezku a vytvořili tak prostor především pro nevidomé, kteří se zde budou moci samostatně, zcela svobodně pohybovat a poznávat pomocí hmatu a čichu přírodu. Společně s nevidomými jsme vysadili ovocný sad se starými krajinnými odrůdami stromů. Realizace byla možná díky projektu Zahradu smyslů Nadace OKD a programu Strom života Nadace Partnerství. Realizováno ve spolupráci s o.s. Řemesla Kunštát.

V polovině roku jsme zahájili první mezinárodní projekt DOTEKY z Fondu Partnerství Švýcarské finanční spolupráce ČR. Zde se jedná především o získání nových informací z oblastí sociální sféry a jejich přenos do našich podmínek. Dvě skupiny českých odborníků navštívili ve Švýcarsku různá zařízení pro handicapované, viděli chráněné bydlení, chráněné dílny, rehabilitační zařízení a seznámili se s možnostmi vzdělávání postižených. Současně do České republiky přijeli švýcarští lektori a ti názorně předvedli, jaký je přístup k postiženým ve Švýcarsku. Proběhl zde výtvarný workshop pro handicapované, workshop diagnostiky jemné a hrubé motoriky u mentálně postižených. Tyto aktivity byly veřejnosti přístupné a byly velmi hojně navštíveny.

Téměř současně byl zahájen projekt ESCHENBACH TEMPORIS ET LOCI z Evropského fondu pro regionální rozvoj u příležitosti 180 výročí narození Marie von Ebner-Eschenbach. Slavnostní koncert a doprovodná vernisáž byla na Lysickém zámku 22.5.2010. Projekt pokračoval až do podzimu. Závěrečná slavnost byla 24.11.2010 na radnici v Kornerburgu a 25.11.2010 na Českém velvyslanectví ve Vídni.

Ještě před koncem roku se začíná realizovat další mezinárodní projekt z Fondu Partnerství

Švýcarské finanční spolupráce DOTEKY II. Prvním krokem bylo předání rehabilitačních pomůcek pro zlepšení jemné a hrubé motoriky klientům příspěvkové organizace Paprsek ve Velkých Opatovicích.

Za velký úspěch v tomto roce považujeme zaměstnání nevidomého a sluchově postiženého Jendy Pavlíčka jako průvodce v Jeskyni Blanických rytířů, jehož fundovaný projev je návštěvníky velmi dobře přijímán. Zapojením byt' jediného postiženého ukazujeme, že neexistují bariéry, které by bránily plnohodnotnému životu jakkoliv postižených.

Kunštát PRO FUTURO o.p.s., je neodmyslitelnou kulturní organizací Kunštátu, rozvíjí zdravý lokální patriotismus obyvatel a jejich občanskou hrdost. Staví na dlouholetých pozitivních tradicích Jeskyně Blanických rytířů.

Mgr. Zdenka Popelková, předsedkyně Kunštát PRO FUTURO o.p.s.

MEZINÁRODNÍ PROJEKTY DOTEKY



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Supported by a grant from Switzerland through the
Swiss Contribution to the enlarged European Union
www.swiss-contribution.admin.ch

Podpořeno z Programu švýcarsko-české spolupráce
www.swiss-contribution.cz



Mezinárodní projekt realizovaný
Kunštát PRO FUTURO o.p.s.

Navázání kontaktů
se švýcarskými neziskovými organizacemi
a institucemi, které se zabývají
různě handicapovanými lidmi.

Přenos získaných poznatků
do našich poměrů.

Podpořeno z programu švýcarsko-české spolupráce

VÝTVARNÝ WORKSHOP PRO MENTÁLNĚ POSTIŽENÉ POD VEDENÍM VÝTVARNICE MARTIN MARIANNE ZE ŠVÝCARSKA



VZDĚLÁVACÍ SEMINÁŘ POD VEDENÍM LEKTORA GERHARDA KANOBELA

**vzdělávací
seminář**

Gerhard Kanobel
sociální pedagog
la Corbaz Švýcarsko

**Diagnostika
stávající motoriky
u mentálně
postižených mladistvých,
její rozvoj
a následné
uplatnění v životě.**

 Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Podpořeno z Programu švýcarsko-české spolupráce
Supported by a grant from Switzerland
through the Swiss Contribution to the enlarged
European Union



DOTEKY II.



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Supported by a grant from Switzerland through the
Swiss Contribution to the enlarged European Union
www.swiss-contribution.admin.ch

Podpořeno z Programu švýcarsko-české spolupráce
www.swiss-contribution.cz

doteky II.

Mezinárodní projekt realizovaný
Kunštát PRO FUTURO o.p.s.

Navázání kontaktů
se švýcarskými neziskovými organizacemi
a institucemi, které se zabývají
různě handicapovanými lidmi.

Přenos získaných poznatků
do našich poměrů.



SÁZENÍ STROMŮ NEVIDOMÝMI 24. 4. 2010



Svůj strom si zasadil i básník a spisovatel Ludvík Kundera

DEN BEZ BARIÉR 11. 9. 2010



DEN BEZ BARIÉR

11.9.2010

Začátek v 14.00 v areálu Jeskyně Blanických rytířů

- Otevření hmatové stezky
- Výstava výtvarných prací workshopu mentálně postižených pod vedením Martin Marianne ze Švýcarska v rámci projektu "Doteky"
- Výstava fotografií O. Klímy
- Bubenická kapela DUNUMBA hrající směs tradičních západoafrických a moderních tanečních rytmů, tedy Tekno Mandigue. Zájemci si budou moci zkusit zahrát na africké bubny
- Ve hře "Oldřiška" vystoupí kunštátští divadelníci s nevidomým Jendou Pavlíčkem jako hostem

Těšíme se na Vás!

Podpořeno Nadací Partnerství
Projekt ve stínu stromů



www.osremesla.cz
www.kunstatprofuturo.cz



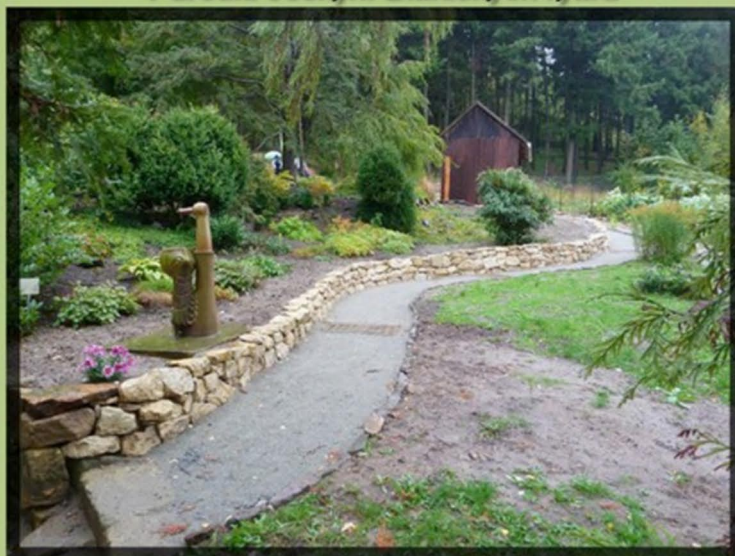
www.nadacepartnerstvi.cz
www.rudka.cz



SLAVNOSTNÍ ODHALENÍ SMYSLOVÉHO ZÁHONU

9. 10. 2010

9.10.2010 ve 14:00
v areálu Jeskyní Blanických rytířů



Slavnostní odhalení smyslových záhonů

- zahraje kapela Bluemy
- instalace "Kuličkovníků"
nevidomé výtvarnice Petry Voglové,
učitelky ATM (Axmanovy techniky modelování)
- nevidomí zasadí první rostliny
- výstava fotografií Jana Košťála
"Asijský deník"



Tento projekt byl realizován
za podpory Nadace OKD

www.nadaceokd.cz
www.kunstatprofuturo.cz
www.nadacepartnerstvi.cz
www.osremesla.cz
www.sons-blansko.cz



NADACE
PARTNERSTVÍ
strom života



VÝSTAVA OBRAZŮ VÝTVARNÍKŮ Z BETANY BOSKOVICE



Vernisáž doprovodila kapela Bluemy



AKTIVITY ROKU 2011

V roce 2011 se dařilo v plné míře realizovat cíle společnosti. Začleňování handicapovaných spoluobčanů do nejrůznějších aktivit, vzdělávacích a výchovných programů, zvyšování jejich sebevědomí, a tím zkvalitňování jejich života, to byla hlavní témata naší společnosti loňského roku.

Naši partneři jsou již několik roků žáci Základní školy v Kunštátě, studenti MU v Brně, pracovníci pobočky SONS v Blansku se svými klienty, Diakonie Letovice, sdružení Paprsek Velké Opatovice, Betany Boskovice, Domov na Zámku Bystré. Ti všichni se zúčastňují našich aktivit a v rámci svých možností nám pomáhají.

Náš jediný zaměstnanec je nevidomý Jenda Pavlíček, který pracuje jako průvodce Jeskyní Blanických rytířů. Z ankety, kterou naše společnost nechala vypracovat, vyplynulo, že návštěvníci jeskyní si považují jeho práce, pro mnohé je to první a příjemné setkání s postiženým a shodují se, že takto si představují integraci postižených spoluobčanů.

Pokračovali jsme v budování smyslové zahrady, kterou jsme obohatili o zvukové a hmatové prvky a další rostliny.

V roce 2011 jsme uzavřeli projekt Doteky II česko-švýcarské spolupráce a v závěru roku jsme začali s realizací projektu Doteky III.

Předání rehabilitačních pomůcek pro zlepšení jemné a hrubé motoriky klientům Paprsku Velké Opatovice

V návaznosti na seminář švýcarského lektora Gerharda Kanobela o způsobu zlepšování jemné a hrubé motoriky jsme předali všem absolventům tohoto semináře rehabilitační pomůcky.

**VERNISÁŽ LINORYTŮ MENTÁLNĚ POSTIŽENÝCH VÝTVARNÍKŮ
Z BETANY BOSKOVICE 1. 1. 2011**



 Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra



 Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

MENTÁLNĚ POSTIŽENÍ ADOLESCENTI VE ŠVÝCARSKU 2. 1. 2011

**HANDICAPOVANÍ
ADOLESCENTI
DNES**



Se svými zkušenostmi
se podělí
Bohumila Havlíková
ze Švýcarska

v 10:00
2.1.2011

Pension U Sochy
Kunštát



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

V rámci projektu česko-švýcarské spolupráce jsme uspořádali v Pensionu U sochy 2. 1. 2011 přednáška - Mentálně postižení adolescenti ve Švýcarsku. Přednášela dlouholetá pracovnice v tomto oboru ve Švýcarsku, paní Bohumila Havlíková. Hovořila o velmi otevřeně o této problematice a v závěru se rozvinula zajímavá diskuse.

PONORKA VICTORIE 10. 2. 1011



Muzeum Boskovicka ve spolupráci se společností Kunštát PRO FUTURO o.p.s. realizovalo výstavu Rudiho Lorence Ponorka Victoria. Tato výstava byla směřovaná zejména pro zrakově postižené návštěvníky. Všechny exponáty byly hmatově, někdy i sluchově zajímavé a přitažlivé.

PRACOVNÍ CESTA DO ŠVÝCARSKA 9. 4. 2011 – 15. 4. 2011

Ve dnech 9. 4. – 14. 4. 2011 se uskutečnila vzdělávací cesta do Švýcarska pro 10 českých odborníků z oboru péče o mentálně postižené. Cílem bylo ukázat pestrou nabídku zařízení a služeb pro mentálně postižené ve Švýcarsku, s různým přístupem a různými metodami práce s handicapovanými.

Humanus Haus pro osoby s lehkým a středně těžkým postižením poskytuje ubytování v samostatných domech a pracovní uplatnění. Mají vlastní pekárnu, truhlářskou, tkalcovskou dílnu, zahradnictví... Jsou v maximálně možné míře samozásobitelní. Je to dobrá možnost péče o mentálně postižené.

Les Peupliers propojení domova důchodců s mentálně postiženými studenty ze speciálního odborného učiliště pro budoucí pečovatelky.

Les Buissonnets-základní škola, mateřská škola a internát. Maximální propojení a spolupráce rodiny a školy. Společně tvoří individuální plán každého žáka. Široké spektrum volnočasových aktivit.

CFPS Courtepin - učiliště spolu s internátem. Možnost pobytu na zkoušku. Velmi dobré uplatnění na trhu práce.

Centrum pro vzdělávání lidí s handicapem. Široká nabídka kurzů, které vychází ze zájmů a potřeb lidí s postižením. Mohou se zdokonalovat v činnostech, o které mají zájem. Navštívili jsme hodinu sborového zpěvu. Pro všechny to byl hluboký zážitek.

Návštěva chráněných dílen, a bydlení pro mentálně postižené osoby. Velmi inspirativní a působivá byla prohlídka chráněných dílen, kde pomocí nejrozumnějších jednoduchých přípravků a pomůcek bylo dosaženo kvalitního výsledku v podobě konkrétního výrobku např. pro automobilové firmy.

Součástí komplexu je i jídelna s kuchyní. Konkrétně obsluha v jídelně, která slouží i lidem ze širokého okolí je celá v režii lidí s postižením (od objednání, donášku, platbu a úklid stolu po jídle)

Bydlení je zajištěno v běžné zástavbě v bytovém domě, kde jsou zpravidla vyčleněny 2 byty na jednom podlaží pro 4 – 5 osob s postižením a asistentem, který je k dispozici pro oba byty.

Návštěva výtvarného ateliéru Creahm, kde jsme byli svědky, jak mentálně postižení výtvarníci tvoří to, co cítí, co sami chtějí, co je zajímavé. Jsou schopni pracovat samostatně, samostatně volit formát, barvy.

Studijní cesty se zúčastnilo celkem 10 osob ze 7 organizací. Kunštát PRO FUTURO, o.p.s. BETANY Boskovice, DIAKONIE Letovice, PAPRSEK Velké Opatovice, Domov na zámku Bystré a GAUDIUM Brno.



Kunštát PRO FUTURO:
Workshop projektu
českošvýcarské spolupráce

Doteky

instalování
prvků sensoria

29.4.2011 ve 13.30

v areálu Jeskyní
Blanických rytířů



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

29. 4. 2011 v rámci projektu česko-švýcarské spolupráce jsme instalovali hmatové prvky Sensoria. Keramické nádoby vyrobil kunštátský keramik Milan Růžek. Nádoby mají úzké hrdlo a jsou naplněny různými drobnými předměty, přírodninami. Zájemci hmatem musí rozpoznat, co se vevnitř skrývá.

KONCERT NEVIDOMÉHO HUDEBNÍKA RADKA ŽALUDA 11. 5. 2011

Bílý Klíč porozumění, o. s.
Kunštát PRO FUTURO o.p.s.
ve spolupráci s
Katolickou farností v Kunštátě
pořádají Koncert pro nevidomé

11.5.2011

v 18.30

v kostele sv. Stanislava
Kunštát



Nevidomý zpěvák a hudebník
pan Radek Žalud,
absolvent Konzervatoře Jana Deyla
a střední školy pro zrakově postižené v Praze
Milada Kosinová – operní pěvkyně
Alena Karpjuková – klavírní doprovod



BKP

Bílý Klíč Porozumění



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

S Bílým klíčem porozumění z Blanska jsme uspořádali v Kunštátě koncert nevidomému hudebníkovi Radku Žaludovi, který pokračoval benefičním koncertem v salonu Galerie Vaňkovka 13. 5. 2011.

SÁZENÍ ROSTLIN DO SMYSLOVÉHO ZÁHONU 6. 5. 2011

Kunštát PRO FUTURO o.p.s. pořádá

SÁZENÍ STROMŮ SE ZRAKOVĚ POSTIŽENÝMI 3

29.4.2011 ve 13.30
v areálu Jeskyně
Blanických rytířů

Program:

- vystoupí:
 - Karel Heřman
s neslyšící studentkou
JAMU v Brně
 - Oldřich Klíma
- pro zájemce jízda v bryčce
tažené vyšňořenými koňmi
- svůj strom si zasadí
i klienti Paprsku
z Velkých Opatovic
- o překvapení a občerstvení
nebude nouze!

www.sons.cz
www.rudka.cz
www.kunstatprofuturo.cz



V květnu jsme opět sázeli v parku Jeskyně Blanických rytířů. Tentokrát to byly rostliny do smyslového záhonu. Vybrali jsme rostliny zajímavé vůní jako např. levanduli, dobromysl, nebo rostliny zvláštní na dotek. Traviny, thuje, bergenie. Pozvali jsme paní Jiřinu Kunderovou, která v loňském roce sázela ještě se svým manželem Ludvíkem Kunderou. Když byly rostliny zasazeny, přišlo na řadu malé občerstvení a pro zájemce byla připravena bryčka tažená dvěma koňky. Velkou pozornost sklídila výstava zvonků, kterou zapůjčila Hana Vošlajerová. Na kytaru zahrál Oldřich Klíma.

VÝTVARNÝ WORKSHOP 30. 5. 2011 – 4. 6. 2011



Díky projektu česko-švýcarské spolupráce mohl proběhnout úspěšný workshop se dvěma švýcarskými výtvarnicemi Marianne Martin a Suzane Petinato. S klienty z Paprsku Velké Opatovice a Domova na Zámku Bystré vytvořili společně prapory Umbul Umbul, které symbolizující přátelství vlály celé léto v parku u Jeskyně Blanických rytířů.

**WORKSHOP BUDOVÁNÍ SENSORIA
V RÁMCI ČESKO-ŠVÝCARSKÉ SPOLUPRÁCE 30. 5. – 4. 6. 2011**

SENSORIUM

workshop v areálu
Jeskyně Blanických
rytířů v Kunštátě



30. 5. – 4. 6. 2011



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Po konzultacích se švýcarskými lektory se nám podařilo vytvořit v přírodě prostor s prvky hmatovými, zvukovými a čichovými. Během budování se na tomto místě vedly dlouhé diskuze.

DRUHÁ PRACOVNÍ CESTA DO ŠVÝCARSKA 19. 6. 2011 – 25. 6. 2011

Naše první návštěva směřovala k paní Rafaele Walker v Düdingenu. Zabývá se zvukovou terapií.

Setkání přineslo nadílku zajímavých zvuků různých odstínů a tónů. Převažovaly zvuky příjemné, které vyvolávaly v posluchačích pocit bezpečí a uklidnění. Zajímavá byla souvislost mezi zvukem a vibracemi.

Odpoledne jsme navštívili školu pro výcvik vodících psů v Brenles. Škola je umístěná v přírodě, se psy se na výcvik do měst musí dojíždět. Štěňata nekupují, mají pouze svůj chov.

Úterý 21. 6. 2011

Návštěva muzea Musée d'art du Valais v Sionu. Dalekou cestu jsme vážili kvůli unikátnímu záměru přizpůsobit obrazy nevidomým. Vybrané obrazy byly v 3D provedení, 2D provedení s dělením na jednotlivé dějové vrstvy. Modely byly doprovázeny slovním popisem, který zahrnoval i pocity, které obraz vyvolává. Myslím, že nikdo neslyšel tak ucelený popis obrazu nevidomému člověku. Naši zrakově postižení kolegové byli z návštěvy velmi potěšeni.

Odpoledne jsme navštívili Botanickou zahradu v Ženevě, která má část zahrady smyslové pro nevidomé. Zahrada byla cenným zdrojem informací a inspirací. Hmatový plán zahrady byl z našeho hlediska vytvořen z příliš drsného materiálu. Alespoň víme čeho se vyvarovat.

Večer jsme navštívili neobyčejnou stezku. Pršelo, v chýši z proutí jsme si sundali boty. Naše cesta byla prokládaná pásy různých přírodních materiálů kůra, kamínky, šišky, větvičky, bahno. Stezka byla plánovaná pro přírodní masáže a je zároveň stezka hmatová

Středa 22. 6. 2011

Návštěva Beratungsstelle Blinden-und Behinderzentrum v Bernu. Zařízení slaví 175 let existence, je podporováno státem. Každý rok navštěvuje zařízení hloubková kontrola, která rozhodne o tom, jestli budou další rok peníze přiděleny. Celkové náklady na provoz jsou 23 milionů franků. Pracuje zde obdoba českého Tyfloservisu. Nabízí stejné služby, většinu realizují pravidelným dojížděním do bydliště klienta. Navštívili jsme i chráněné dílny. V první části se pracovníci přizpůsobovali požadavkům společnosti. Ve druhé části pracovali osoby s těžším postižením, většinou kombinované vady a tam se požadavky přizpůsobovali schopnostem zaměstnanců. Obyvatelé se mohou účastnit také různých terapií.

Návštěva školy pro nevidomé v Zollikofenu. Provázel nás milý pan ředitel Niederhauser. Po prohlídce celého zařízení včetně dílen a zahrady jsme mohli konstatovat, že naše zařízení jsou na podobné úrovni, že tedy můžeme být s naším systémem spokojeni. Na závěr nás ale čekalo překvapení. Pan ředitel nás zavedl do depozitáře naprosto unikátní sbírky tyflopeditických historických pomůcek. Celou sbírku dostali darem od sběratele a ani pořádně neví, co obsahuje.

Naše kolegyně nevidomá Eliška Hluší, která pracuje v Technickém muzeu v Brně jako vedoucí oddělení tyflopédických pomůcek, hned některé neznámé předměty popsala a slíbila pomoc při jejich inventarizaci.

Čtvrtek 23. 6. 2011

Ráno jsme odjeli do Senzoria. Mohli jsme se zde seznámit s řadou různých objektů, které stimulovali zrak, sluch, hmat, čich a smysl pro rovnováhu. Uvědomili jsme si, co všechno můžeme smysly vnímat, aniž si to uvědomujeme. Setkání s panem ředitelem Hahnem. Jeho vstřícnost a příslib pomoci nám bude prospěšný při tvorbě Senzoria v Kunštátě

Pak jsme se přemístili do Toggenburgu abychom mohli navštívit zvukovou stezku ve volné přírodě.

Pátek 24. 6. 2011

Zvuková stezka v Toggenburgu byla rovněž zdrojem inspirací. Podél horské stezky bylo umístěno asi 20 zvukových zastavení - hrající houpačka, bludiště v kravských zvoncích, most přes potok s laděným dřevěným zábradlím. Zvuky v otevřené krajině mají zcela jiné kouzlo než zvuky v uzavřeném prostoru.

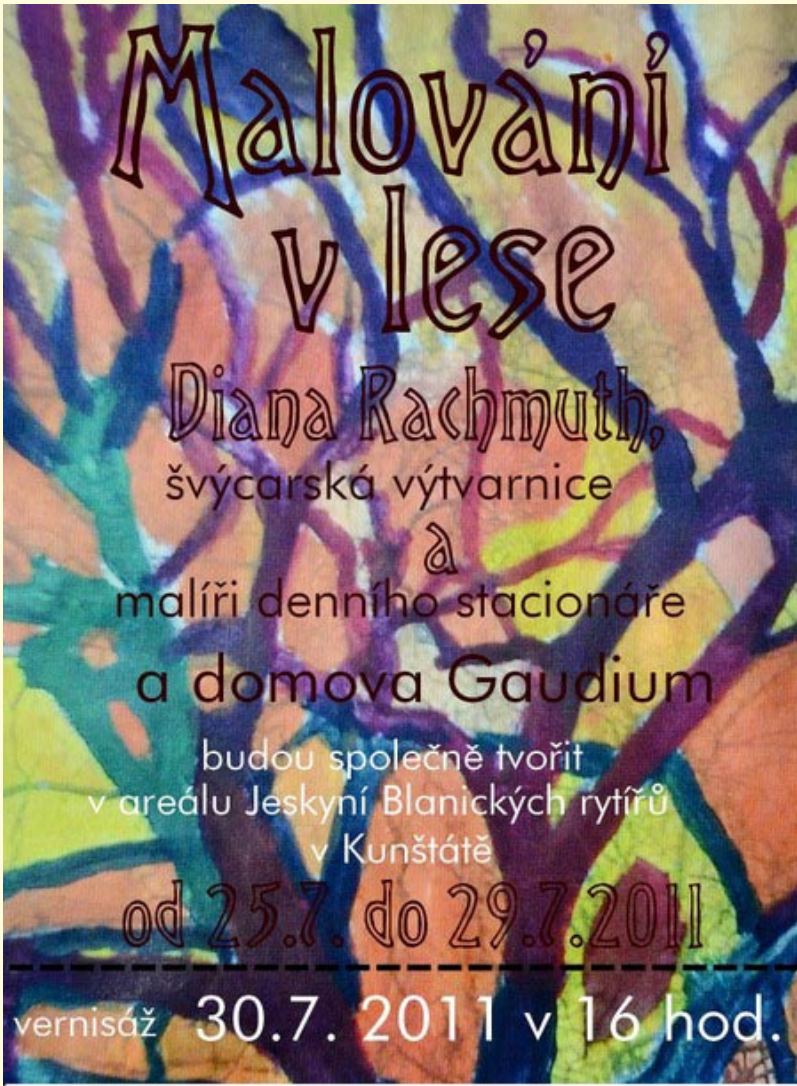
Sobota 25. 6. 2011

V St. Galenu jsme navštívili zahradu smyslů, která je součástí zařízení pro zrakově postižené seniory.

Poslední zastavení pro nás bylo trochu zklamáním, i zde jsme však našli několik inspirativních zastavení. Například blok kamene, který je velmi různě opracován. Od hlubokých rýh, kulaté, hranaté otvory po hladký, vyleštěný povrch. Hmatově kontrastní, zajímavé.

Druhá cesta do Švýcarska se uskutečnila ve dnech 19. 6. – 25. 6. Zúčastnilo se jí 12 pracovníků v oblasti tyflopédie, Tyfloservis Brno, Tyfloservis Plzeň, vyučující Karlovy Univerzity v Praze, studentka Masarykovy University v Brně, pracovnice Technického Muzea v Brně oddělení tyflopédických pomůcek, pracovnice USP Kociánka Brno a pracovníci Kunštát PRO FUTURO, o.p.s.

MALOVÁNÍ V LESE 25. 7. – 29. 7. 2011



**Malování
v lese**
Diana Rachmuth,
švýcarská výtvarnice
a
malíři denního stacionáře
a domova Gaudium
budou společně tvořit
v areálu Jeskyní Blanických rytířů
v Kunštátě
od 25.7. do 29.7.2011

vernisáž 30.7. 2011 v 16 hod.



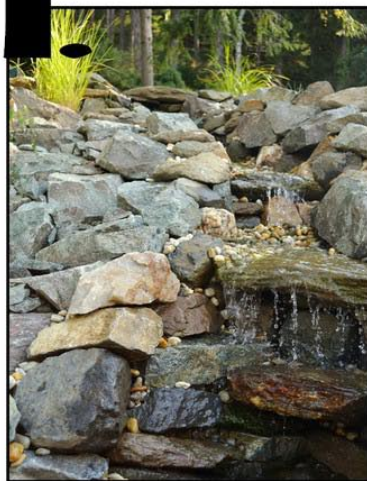
Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Malování v lese bylo pokračováním projektu česko-švýcarské spolupráce. Pod vedením výtvarnice Diany Rachmuth pracovali klienti stacionáře Gaudium v Brně se svými vychovateli. Workshop probíhal tentokrát v přírodě a ukázal, jak se les může stát ateliérem, bez zvláštních, nákladných pomůcek a kolik radosti a hlubokých prožitků může přinést.

DEN BEZ BARIÉR 12. 9. 2011

KUNŠTÁT PROFUTURO O.P.S.

DEN BEZ BARIÉR



OTEVŘENÍ ZVUKOVÉ ČÁSTI
ZAHRADY SMYSLŮ

HUDEBNÍ HRÁTKY
S NÁSTROJI CELÉHO SVĚTA
UKÁZKA TISKU NA 3D TISKÁRNĚ

12. ZÁŘÍ 2011 VE 14.00
JESKYNĚ BLANICKÝCH RYTÍŘŮ

WWW.KUNSTATPROFUTURO.CZ

Letos se již po třetí konal Den bez bariér. Tentokrát se zúčastnili Alžběta a Pavel Jesenští s nástroji z celého světa. Zapojili všechny účastníky a tak radosti z krásně prožitého hudebního odpoledne bylo mnoho.

DOTEKY III.



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Supported by a grant from Switzerland through the
Swiss Contribution to the enlarged European Union
www.swiss-contribution.admin.ch

Podpořeno z Programu švýcarsko-české spolupráce
www.swiss-contribution.cz

doteky III.

Mezinárodní projekt realizovaný
Kunštát PRO FUTURO o.p.s.

Navázání kontaktů
se švýcarskými neziskovými organizacemi
a institucemi, které se zabývají
různě handicapovanými lidmi.

Přenos získaných poznatků
do našich poměrů.

V listopadu jsme uskutečnili první krok mezinárodního projektu česko–švýcarské spolupráce Dotečky III. Byla to cesta do Švýcarska s nevidomou Eliškou Hluší, pracovnící Technického Muzea v Brně, do depozitáře tyflopeditických pomůcek v Zollikofenu. Ty jsme zdokumentovali, částečně i popsali.



V loňském roce u nás několikrát natáčela televize. Kromě české televize to byla americká agentura Associated Press a slovenská televize Markýza.

ANKETA

Anketní šetření – reakce návštěvníků na nevidomého průvodce (realizátor: Kunštát PRO FUTURO, o.p.s.)

Anketní šetření, jenž bylo realizováno pro potřeby obecně prospěšné společnosti Kunštát PRO FUTURO v období červenec – září 2011, mělo za cíl zjistit reakci návštěvníků Jeskyně Blanických rytířů v Rudce u Kunštátu na nevidomého a téměř neslyšícího průvodce.

Anketní lístek čítající čtyři otázky a možnost k vepsání připomínek a vzkazů byl distribuován těm návštěvníkům Jeskyně Blanických rytířů, jež provázel výhradně nevidomý průvodce. Tito byli individuálně požádáni při odchodu z areálu k jeho vyplnění. Návratnost anketních lístků byla stoprocentní, celkový počet vyplněných lístků čítá 104. Výsledek šetření je rozdělen do dvou částí, a to vyhodnocení uzavřených otázek – reakce na nevidomého průvodce – a vyhodnocení připomínek a vzkazů, které návštěvníci měli možnost na lístek vepsat.

1. Reakce na nevidomého průvodce

Anketa mapovala postoj návštěvníků k nevidomému průvodci, konkrétně k jeho výkladu a znalostem, jenž návštěvníkům předkládal. Úvodní otázka měla ukázat, zda-li návštěvníci Jeskyně a přilehlý areál navštívili z toho důvodu, že zde provází nevidomý průvodce. Ukázalo se, že z tohoto důvodu jeskyni navštívilo 6% návštěvníků, dále 4% navštívilo Jeskyni z důvodu zájmu o nově zbudované zahradní prvky pro zrakově či jinak postižené. Lze tedy usuzovat, že sociálně integrační faktory začínají být důvodem pro návštěvu Jeskyně.

Převažující reakce – 91% - na nevidomého průvodce v tom smyslu, že návštěvníci nevěděli, že v Jeskyni provází nevidomý, ukazuje relevanci vůči první otázce. Všichni tito návštěvníci vyjádřili příjemné překvapení nad touto skutečností, jejich hodnocení vůči nevidomému bylo kladné. Žádný z nich nevyjádřil pocit nepříjemného zjištění nad skutečností, že prohlídku zajišťuje nevidomý.

Ti návštěvníci, kteří o průvodci v roli nevidomého věděli – 8% -, vyjádřili rovněž kladné hodnocení, příjemně je svým provázením překvapil; žádný z návštěvníků, kteří o nevidomém byli informováni před návštěvou Jeskyně, nevyjadřovali negativní reakci.

Lze tedy konstatovat, že ač se důvod návštěvy většiny návštěvníků netýkal skutečnosti, že v Jeskyni provází nevidomý, všichni projevili k této skutečnosti kladnou reakci. Stejně tak všichni ti návštěvníci, kteří o nevidomém věděli, se vyjádřili k jeho průvodcovství příznivě. Tři návštěvníci zde také připojili slovní komentář, a to ve významu, že oceňují integraci postižených, obdivují, že nevidomý dokáže dělat průvodce.

Dále bylo anketním šetřením zjištěno hodnocení výkladu a projevu nevidomého, hodnocena byla i úroveň jeho znalostí.

Ukázalo se, že výklad a projev nevidomého průvodce 78% dotázaných hodnotí jako srozumitelný, 54% jako informačně bohatý a 14% jako předkládaný s nadšením. Pouze jeden návštěvník

či návštěvnice jej hodnotila jako příliš stručný. Z výsledků lze usuzovat, že s formou provázení nevidomého jsou návštěvníci zcela spokojeni, jeho projev a výklad oceňují a hodnotí jej velmi kladně.

Dva návštěvníci připojili komentář k výkladu: byli spokojeni a očekávají více takových překvapení, sochy dle nich popisoval s láskou a obdivem. Komentáře tedy dokreslují velmi pozitivní dojem návštěvníků z provázení.

Znalosti oslovení návštěvníci také hodnotí velmi kladně, 95% výklad považují za zajímavý a dostatečně informativní. 5% návštěvníků jej hodnotí jako dostatečný, uvítali by výklad obsáhlejší.

Připomínky a vzkazy

- průvodce byl velmi příjemný
- děkujeme, pana průvodce zdravíme a obdivujeme
- vynikající dojem, spokojená velmi, obdivujeme, děkuji
- bez připomínek, dobrý nápad
- velmi příjemné dopoledne, děkuji
- moc se mi tu líbilo, průvodce byl skvělý, krásná prohlídka i výklad, děkujeme
- příjemné prostředí, atraktivní pro děti, děkujeme
- spokojenost
- hodilo by se upozornit na netopýry, možná i na to, že průvodce bude nevidomý a bude špatně slyšet
- byla mi trochu zima ale dobrý
- líbila se mi i upravená „zahrádka“
- moc pěkné
- velmi zajímavá úprava zahrady se mi líbila
- návštěva celého areálu byla velice zajímavá a doporučuji ji všem turistům putujícím okolím
- bylo to velmi zajímavé, velké uznání tomu průvodci, jak to bravurně zvládá
- kdy dostavíte sochu T. G. M.?
- chválím nevidomého průvodce, ráda bych sochu T. G. M.
- líbilo se nám tu a úpravy jsou pěkné
- na pokladně je uvedeno „Pondělí zavřeno“ a na internetu není o tom zmínka. Byl jsem z toho v rozpacích, ale příjemně překvapilo, že nás pustili do jeskyně.
- Děkujeme za prohlídku v pondělí
- Vřelý dík za poutavé vyprávění průvodce a udržování této památky
- děkuji za prohlídku i v pondělí
- děkujeme za prohlídku - několikrát
- prostředí velmi příjemné, jen rozhledna by chtěla trochu více údržby, jinak fajn, díky, inspiřující
- od Letovic až sem k bráně žádný poutač na jeskyni. Nebyla by vhodná „reklama“?
- bylo by vhodné trochu lepší osvětlení, zahrada malá - moc hezká

- děkujeme za příjemný pobyt u vás
- krásná zahrada se džbány
- velmi dobrý výklad, moc se nám líbila zahrada
- pěkná úprava parku se „zahradními prvky“ pro nejen zrakově či jinak postižené
- návštěva jeskyně a celého upraveného areálu byla pohlazením na duši
- obdivuhodné
- pan průvodce byl moc fajn a sympatický člověk
- nevěděla jsem, že zde provází nevidomý. byla jsem velmi překvapena, že je to vůbec možné.
Bylo to výborné, moc se mi prohlídka líbila
- jsem rád, že i nevidomý člověk normálně funguje ve společnosti, jsem nadšený

